

COMUNICATO STAMPA

KANDINSKY TORNA A ROMA: IL COLORE DIVENTA EMOZIONE A PALAZZO BONAPARTE

Dal 15 settembre 2026 al 14 febbraio 2027 oltre 70 capolavori del padre dell'astrattismo



Roma si prepara ad accogliere uno degli appuntamenti culturali più importanti della stagione. Dal 15 settembre 2026 al 14 febbraio 2027, le sale di Palazzo Bonaparte ospitano la grande mostra dedicata a Vassily Kandinsky, maestro indiscusso dell'arte astratta e protagonista di una rivoluzione che ha cambiato per sempre il linguaggio della pittura. Un'occasione imperdibile per immergersi nell'universo di uno degli artisti più influenti del Novecento e, allo stesso tempo, vivere un soggiorno nel cuore della Capitale scegliendo l'FH55 Grand Hotel Palatino, a pochi minuti a piedi dai principali monumenti e dalle più importanti sedi museali.

Dopo oltre venticinque anni dall'ultima grande retrospettiva romana, **Kandinsky torna protagonista con una mostra di respiro internazionale** che riunisce oltre settanta opere provenienti principalmente dal Centre Pompidou di Parigi, custode della più importante collezione al mondo dell'artista grazie al generoso lascito della moglie **Nina Kandinsky**. Un'occasione eccezionale per ammirare capolavori che raramente lasciano la capitale francese, soprattutto in un momento in cui il **Centre Pompidou** si prepara a una lunga chiusura per importanti lavori di restauro.

Curata da **Angela Lampe**, l'esposizione accompagna il visitatore lungo l'intera parabola umana e artistica del maestro russo, raccontando la straordinaria trasformazione di un uomo che, dopo gli studi in Giurisprudenza ed Economia politica all'Università di Mosca e una promettente carriera accademica, **sceglie di abbandonare tutto per dedicarsi alla pittura. Un percorso che attraversa epoche storiche, paesi e grandi passioni**, fino alla nascita di un linguaggio artistico completamente nuovo: l'astrattismo.

La svolta arriva da due esperienze decisive: l'incontro con i *Covoni* di Claude Monet, davanti ai quali **Kandinsky comprende che il colore può avere una forza espressiva autonoma**, e l'ascolto del *Lohengrin* di Richard Wagner al Teatro Bol'soj di Mosca, **un'esperienza che gli rivela il potere della pittura di agire come la musica**, evocando emozioni senza bisogno di rappresentare fedelmente la realtà. Per Kandinsky un colore poteva avere il suono di una melodia e una linea poteva trasformarsi in un sentimento.

Attraverso cinque sezioni, il percorso espositivo ripercorre tutte le tappe della ricerca dell'artista: dagli esordi figurativi agli anni di Monaco e del movimento del **Blaue Reiter**, fondato nel 1911 insieme a **Franz Marc** e **Gabriele Münter**, fino all'esperienza al Bauhaus e all'ultima stagione parigina. La mostra restituisce così la complessità di Kandinsky come pittore, teorico, docente e intellettuale, protagonista assoluto delle avanguardie europee.

Un capitolo speciale è dedicato proprio a **Gabriele Münter**, artista di grande talento e figura fondamentale nella vita e nella carriera di Kandinsky, a lungo rimasta nell'ombra e oggi finalmente riscoperta. Compagna dell'artista per oltre un decennio, **Münter condivise con lui una fase cruciale di sperimentazione e contribuì allo sviluppo delle nuove avanguardie**. In mostra saranno presentate anche alcune sue opere, offrendo al pubblico l'occasione di conoscere più da vicino il ruolo di questa straordinaria artista nell'ambito del Blaue Reiter.

Tra i momenti più significativi dell'esposizione figurano le opere realizzate tra il 1911 e il 1914, anni fondamentali per il passaggio definitivo verso l'astrazione, tra cui *L'Arco nero* (1912), uno dei capolavori più celebri della collezione del Centre Pompidou. **Tra le opere iconiche esposte anche *Gelb-Rot-Blau* (1925)**, considerata uno dei massimi esempi della maturità artistica di Kandinsky, dove forme e colori si organizzano secondo una logica quasi musicale.

Accanto alle opere pittoriche **saranno presentati acquerelli, incisioni, fotografie, documenti, oggetti personali** e materiali provenienti dalla Bibliothèque Kandinsky, capaci di raccontare anche la dimensione più intima e quotidiana dell'artista. **Il percorso sarà inoltre arricchito da approfondimenti sul rapporto tra colore, forma e musica e da una sala immersiva** ideata appositamente per permettere ai visitatori di entrare fisicamente nell'universo fatto di geometrie, ritmo e colori del maestro dell'astrattismo.

La mostra racconta dunque non solo la storia di uno dei più grandi artisti del Novecento, ma la nascita di una vera rivoluzione culturale. **Kandinsky ha liberato la pittura dal compito di imitare il mondo reale**, trasformandola in un linguaggio universale capace di parlare direttamente all'interiorità dello spettatore.

L'esperienza culturale può essere completata soggiornando all'**FH55 Grand Hotel Palatino**, elegante hotel recentemente ristrutturato situato nel caratteristico Rione Monti, una delle zone più autentiche della città. **La posizione privilegiata consente di raggiungere facilmente Palazzo Bonaparte**, sede della mostra, così come il Colosseo, i Fori Imperiali, Piazza Venezia, il Quirinale e le principali attrazioni del centro storico, vivendo Roma comodamente a piedi.

Con la grande mostra dedicata a Kandinsky, la Capitale conferma ancora una volta il proprio ruolo di punto di riferimento internazionale per l'arte e la cultura, offrendo ai visitatori **un viaggio unico tra capolavori, storia e innovazione**. Un'esperienza da vivere senza fretta, lasciandosi guidare dai colori del maestro dell'astrattismo e dall'ospitalità dell'**FH55 Grand Hotel Palatino**, nel cuore della Città Eterna.

FH55 Grand Hotel Palatino

È un albergo 4 stelle, situato nel quartiere Monti, a ridosso dell'ampia zona archeologica che include Colosseo, Fori imperiali, Palatino, Circo Massimo, Celio e Terme di Caracalla. È stato inserito nel 2026 tra gli **Alberghi Storici di Roma da Federalberghi**.

Dispone di diverse tipologie di camere che includono **camere con vista sul Quirinale o sul Vittoriano, Junior Suite con terrazza privata nel Top Floor** da dove godere di una splendida vista della città.

Il Grand Hotel Palatino è completo di **Centro Congressi, il Globo**, con 5 sale, di cui una plenaria di 295 mq, ideale per esposizioni, show room e meeting.

L'Hotel offre anche una palestra con attrezzi **Technogym** e **personal trainer**, un bar e dispone di tre ampie e luminose sale ristorante, Le Erbe, Il Giardino e Le Spighe, dove al mattino viene servita la colazione internazionale a buffet sia dolce che salata, **alimenti biologici ed una selezione di prodotti per coloro che seguono diete specifiche legate a intolleranze alimentari e per chi ama mangiare sano**.

Il **Ristorante Le Spighe** è aperto a pranzo e a cena, anche ai visitatori esterni, e serve una cucina di mare e di terra per riscoprire i migliori piatti della tradizione romana e nazionale. Tutte le proposte sono preparate dal nostro **Chef Giuseppe Mulargia** e presentate nel menu à la carte e nei menu degustazione.

L'albergo è pet friendly ed è comodamente raggiungibile in auto, con diversi garage convenzionati a pagamento nelle vicinanze.

FH55 HOTELS

È un gruppo alberghiero fondato nel 1955 da Dino Innocenti, pioniere nel settore dell'hôtellerie, che inizia creando il **Grand Hotel Mediterraneo** di Firenze. La storia continua nel 1968 con la costruzione del **Grand Hotel Palatino** a Roma, a due passi dal Colosseo. Successivamente il gruppo prosegue la sua crescita con l'acquisto dell'**Hotel Calzaiuoli**, nel cuore di Firenze che apre nel 1982. Alla scomparsa del fondatore, gli eredi divenuti nel frattempo titolari delle strutture, continuano la politica di espansione e nel 1995 acquisiscono l'**Hotel Villa Fiesole**. FH55 HOTELS è oggi un gruppo alberghiero composto da quattro strutture, ognuna con una propria identità, ma accomunate da quei valori che la proprietà trasmette quotidianamente a tutto lo staff e alla direzione degli alberghi. Nel 2025, FH55 HOTELS ha celebrato con orgoglio il suo 70° anno di attività, un traguardo straordinario che segna sette decenni di eccellenza nell'ospitalità italiana. Da una visione pionieristica a una realtà consolidata, il gruppo continua a distinguersi per innovazione, qualità e un'attenzione costante al benessere degli ospiti.

Il Gruppo FH55 Hotels, da sempre attento al sostegno dei più bisognosi, ha avviato una meravigliosa iniziativa di solidarietà in collaborazione con l'**Istituto delle Piccole Sorelle dei Poveri di Firenze**. Questo progetto è nato dal desiderio di ridurre gli sprechi alimentari, trasformando le eccedenze del buffet delle colazioni del Grand Hotel Mediterraneo in una preziosa risorsa per l'istituto, che ospita oltre **70 anziani, 10 suore e 20 dipendenti**. Prima di questa iniziativa, gli anziani avevano a disposizione pochissimo per la colazione, ma grazie all'impegno del Gruppo, ora possono godere quotidianamente di una colazione completa e abbondante. Il progetto, avviato nel novembre 2023, rappresenta solo l'ultima delle numerose attività benefiche che il gruppo porta avanti da anni, confermando il suo impegno concreto e costante nel fare la differenza per chi ha più bisogno.



Lungarno del Tempio 44, 50121 Firenze

+39 055 660241

+39 055 679560

www.fhotels55.com

sales@fhotels55.com



Ufficio Stampa Travel Marketing 2, Roma

Alessandra Amati Cell. 335 8111049

www.travelmarketing2.com

E-mail alessandra.amati@travelmarketing2.com

info@travelmarketing2.com

Seguici su facebook 