

COMUNICATO STAMPA

COLLODI, DOVE NASCONO LE FIABE

Un luogo unico al mondo, dove l'immaginazione prende vita in un parco dedicato a Pinocchio



*Il Parco di Pinocchio di Collodi, frazione del comune di Pescia, è una delle attrazioni più note della Toscana, dove arrivano visitatori da tutto il mondo per vivere un viaggio straordinario in compagnia dei personaggi del romanzo. L'itinerario di visita si snoda tra piante, fiori e sculture di straordinari artisti del Novecento, in un continuo dialogo con la natura. Ad incorniciare il tutto anche un museo con mostre tematiche e la Biblioteca dove si possono scoprire tutte le traduzioni de *Le Avventure di Pinocchio*. Un buon punto di partenza per andare alla scoperta di queste perle della regione è l'Hotel Botticelli, posizionato in un punto strategico al centro di Firenze.*

A metà strada tra Lucca e Pistoia fa capolino l'antico borgo di Collodi, con le sue pittoresche case colorate che si arrampicano sul pendio di un colle scosceso, l'Antica Rocca e la maestosa Villa Garzoni che sorge sulle rovine dell'antico castello medievale. Ma per tutti questa tranquilla località toscana è legata indissolubilmente a Carlo Collodi, pseudonimo di **Carlo Lorenzini**, celebre firma del romanzo *Le avventure di Pinocchio*. Lo scrittore e giornalista fiorentino, infatti, scelse il nome d'arte Collodi per il suo legame affettivo con il borgo, dove trascorse buona parte della sua infanzia frequentando la casa del nonno materno. Oggi Collodi è infatti identificata con Pinocchio, conosciuta a livello internazionale grazie alla fama non solo del libro ma anche del parco a tema a lui dedicato. **Inaugurato nel 1956, il Parco di Pinocchio** non è, come può sembrare all'apparenza, un tradizionale parco di divertimento, ma **un vero e proprio viaggio nell'arte e nella letteratura dove il percorso letterario è accompagnato da mosaici, edifici e sculture**, il tutto immerso nel verde rigoglioso che testimonia l'unione tra arte e ambiente. Si percorre un itinerario tortuoso tra la folta vegetazione ma questo aggiunge il tocco magico al tutto, in quanto ogni tappa che si va a scoprire arriva in maniera completamente inaspettata al visitatore e le piante stesse che si incontrano sono state collocate per creare le atmosfere e gli episodi del racconto delle avventure di Pinocchio. Ecco, dunque, un percorso che proietta il visitatore del parco a vivere le avventure in compagnia del burattino, e allo stesso tempo offre l'opportunità di cogliere la bellezza dell'arte con mostre ed illustrazioni, laboratori per creare burattini, spettacoli con marionette e cantastorie.

L'idea della realizzazione di un parco tematico dedicato ad una delle storie più celebri del mondo si deve al sindaco di Pescia, il Professor Rolando Anzilotti, che all'inizio degli anni Cinquanta istituì il comitato per il **Monumento a Pinocchio**: con l'occasione invitò i maggiori artisti dell'epoca a concorso, e il risultato fu la partecipazione di ben 84 scultori con i loro bozzetti. A vincere furono **Emilio Greco con Pinocchio e la**

Fata e Venturino Venturi con la Piazzetta dei Mosaici, che sono le prime due tappe del percorso. Fu così che, nel 1956, vennero inaugurati il gruppo bronzeo che rappresenta la metamorfosi di Pinocchio e i meravigliosi mosaici che rappresentano i principali episodi delle sue avventure, immersi in uno spazio da favola progettato dagli architetti **Renato Baldi** e **Lionello De Luigi**. Le varie tappe della passeggiata si snodano dunque attraverso le opere dei grandi artisti del Novecento, a rappresentare momenti noti e meno noti delle avventure di Pinocchio, con i personaggi più o meno celebri come **il Gatto e la Volpe**, il Carabiniere, il mitico pesceccane ovvero la **Balena** dove si può entrare per incontrare Geppetto. Nel Campo dei Miracoli brilla l'Albero degli zecchini d'oro, e poco dopo spuntano **il Serpente e i Quattro coniglietti**, il Granchio che spruzza acqua, le Reti e la Padella del Pescatore Verde. Non può mancare Pinocchio in versione Ciuchino, incitato ad esibirsi davanti al pubblico.

Nel Museo del Parco, Laboratorio delle Figure, e nella Sala del Grillo Parlante si possono ammirare mostre tematiche su Pinocchio, un modo creativo per avvicinare anche i più piccoli all'arte contemporanea. Particolarmente interessante è anche la Biblioteca Virtuale che offre la possibilità di andare alla scoperta delle edizioni di Pinocchio di tutto il mondo grazie al supporto di lavagne multimediali con schermo touch screen. Non dimentichiamo infatti che, dopo la Bibbia e il Piccolo Principe, **Le Avventure di Pinocchio è il libro più tradotto al mondo in oltre 300 lingue**. Il Parco di Pinocchio si presenta a tutti gli effetti come un museo a cielo aperto e ogni anno richiama milioni di visitatori pronti ad intraprendere un percorso fantastico tra piante, fiori, vegetazioni ed opere d'arte, diventando personaggi stessi della storia, come a dialogare con quelli che si incontrano via via durante il percorso di visita. E' considerato un unicum in tutta Italia, con la sua miscela perfetta tra l'ambiente naturale e le sculture, essenziali e sobrie, che comunicano tra loro in un luogo votato alla semplicità e che fa sentire ogni visitatore protagonista di una favola senza tempo. **Si può pensare ad una gita fuori porta da Firenze per raggiungere Collodi, che dista circa un'oretta di macchina**. E nel capoluogo toscano un buon punto di partenza è l'Hotel Botticelli, situato in posizione strategica in pieno centro storico. All'interno di uno splendido palazzo cinquecentesco, si trova a pochi passi dalle principali attrazioni, dove lo charme toscano incontra il lusso moderno.

Hotel Botticelli

L'Hotel Botticelli unisce alla comodità della posizione strategica, il fascino dell'antico palazzo: **si trova in pieno centro, a 500 m da Piazza del Duomo** e vicino a tutti i principali monumenti e musei. Il pregio storico è dato **dal palazzo cinquecentesco in cui si trova, con uno stemma nobiliare nella facciata, soffitti con volte a vela, sale con volte affrescate, portali e finestre in pietra, una loggia rinascimentale e un vicoletto** racchiuso all'interno dell'hotel, che anticamente separava i due edifici originari che oggi costituiscono la struttura. Il palazzetto **risulta notificato alla Sovrintendenza dei Beni Architettonici dal 1935**, che ha curato e **controllato il restauro avvenuto 25 anni fa**. Queste caratteristiche saranno ulteriormente valorizzate ed enfatizzate dal restyling imminente, a cura del Gruppo Icon Collection che lo ha acquisito. **Camere ampie che includono anche alcune Suite Spa, una ristorazione di nicchia e l'attenzione alla sostenibilità, sono fra i punti di forza della ristrutturazione.**

Icon Collection

È una società di consulenza del gruppo imprenditoriale Ficanterri, nata nel 2019, che si occupa di gestire in maniera sinergica una serie di servizi (marketing, revenue, booking, acquisti, amministrazione, controllo di gestione, etc.) per le strutture **The Sense Experience Resort, Park Hotel Marinetta, Antico Podere San Francesco, Borgo Verde e Hotel Botticelli**. Icon Collection ha il compito di condurre tutte le strutture verso l'innovazione sia nell'ambito dell'offerta di servizi, nel marketing, revenue & sales, nei sistemi di controllo ed efficientamento economico che nell'ottimizzazione dell'impiego delle risorse umane e finanziarie.



*Via Taddea, 8
50123 Firenze
Tel. 055/290905*

*www.hotelbotticelli.it
booking@hotelbotticelli.it*

Travel Marketing 2
Public Relations & Press Office

*Ufficio Stampa Travel Marketing 2, Roma
Alessandra Amati Cell. 335 8111049*

www.travelmarketing2.com

*E-mail alessandra.amati@travelmarketing2.com
info@travelmarketing2.com*