



MILANO PLATINUM 2017

MILANO - CAPRI - LUGANO





Fiore di Pietra sul Monte Generoso, l'ultima grande opera di Mario Botta

Delicata, come un fiore, forte, come la pietra. Sembra sbocciare dalla neve come un crocus l'ultima grande architettura progettata dall'architetto Mario Botta sul Monte Generoso, aperta al pubblico dallo scorso 8 aprile.

In vetta al Monte Generoso si arriva lentamente, a bordo del trenino a cremagliera. Quello stesso trenino attivo già nel 1890, un vero e proprio successo tra i primissimi treni a cremagliera in Svizzera. Quello stesso trenino che usarono la regina Margherita di Savoia e del Principe ereditario, la principessa Enrichetta di Sassonia, il re Borsi di Bulgaria, la regina Giovanna di Savoia, il romanziere francese Hector Malot e la poetessa Ada Negri.

Alla stessa velocità, o sarebbe meglio dire alla stessa lentezza: il Monte Generoso si risale a 20 chilometri orari. Mentre si sale si entra a contatto con la natura, subito si congela il lago e presto si lascia il posto all'innalzarsi del monte.

Era il 1867 quando qui venne costruito l'Hotel Klum, e fino al 1890 la vetta del Monte si raggiungeva solo a piedi.

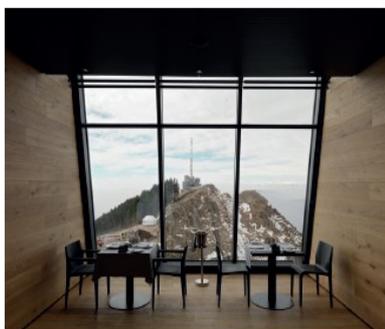
A salvare questo percorso sui binari fu ai primi del Novecento Migros, tutt'ora proprietaria della ferrovia Monte Generoso. La Guerra e la conseguente crisi fecero crollare l'attività turistica anche sul Monte Generoso, portando alla chiusura nel 1939. E fu proprio Migros a intervenire perché la tratta potesse continuare la sua attività.

Da questo paesaggio roccioso nasce la forma del Fiore di Pietra, dall'analisi, e perché no dalla suggestione, del contesto del territorio. "Prendere possesso della sommità della montagna è un atto molto importante - ha spiegato l'architetto Botta - con un forte significato simbolico che parla della conquista dell'uomo".

MILANOPLATINUM - segue Gennaio/Giugno 2017



FOCUS TURISMO - TOURISM



Un'architettura estrema per la potenza espressiva e costruttiva, per quel segno incisivo che parte dalla roccia e che si apre come per volare e poi invece si richiude, per stringere un eterno gemellaggio con la montagna.

La cultura del moderno, ricorda l'architetto Mario Botta, sembra non averci lasciato quelle testimonianze che ha invece lasciato nel passato. O forse siamo noi che ne siamo impauriti? Lasciamo spazio a chi con i volumi e i paesaggi sa lavorare per creare nuove "cattedrali", nuovi "templi", nuovi segni della nostra cultura.

Le funzioni e la struttura del Fiore di Pietra.

Nessun albergo questa volta per il Monte Generoso ma un self service, uno spazio conferenze, un ristorante gourmet e una grande terrazza (solo per eventi su prenotazione).

Fiore di Pietra sul Monte Generoso, the latest of Mario Botta's great work

As delicate as a flower, as strong as a stone. It looks like it's blooming out of the snow this latest great architecture designed by Mario Botta on Monte Generoso, that opened to the public last April 8th. You can slowly get on top of Monte Generoso on board of a rack railway train. The very same train active already in 1890 used by many queens and princesses and well-known poets and writers. The train travels at 20 km/h on a rack railway that still exists thanks to Migros that intervened to save it.

From this rocky landscape Fiore di Pietra takes its shape. "Taking possession of a mountain top is a very important act – explained architect Botta – with a strong symbolic meaning that talks about the human conquest".

A very extreme architecture for its expressive power, that creates an eternal twinning with the mountain.

Fiore di Pietra is not a hotel, it is a self service, a conference space, a gourmet restaurant and a great terrace (only for reserved events).



ME